

San Salvador, 12 de enero de 2017

A102.1.2-01

006/2017

Mtra. Marta Elena Rosales Pineda
Directora Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos
Secretaría de Cultura de la Presidencia
Presente.

Estimada Mtra. Rosales:

Le saludo muy cordialmente, deseándole éxito en sus actividades.

Por medio de la presente, solicito su colaboración en la gestión correspondiente para otorgar plaza audicionable de mayor salario a bailarina **Marie Gabriela Campos Herrera**, quien por su capacidad puede apoyar en otras áreas y se le asignarán mas funciones en beneficio del trabajo de la Compañía Nacional de Danza.

Se propone que Marie Campos ocupe plaza que dejó Adriana Isabel Amaya Rosales, quien no participó en audición donde se eligió elenco 2017.

Adjunto descriptor de funciones.

En espera de una respuesta favorable.

Atentamente,

Mtro. Eduardo Rogel
Director

Compañía Nacional de Danza



C.c. Lic. José Manuel Rivas Zacatares – Gerente de Recursos Humanos

**SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA**
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

4º Nivel Biblioteca Nacional "Francisco Gavidia", Av. Mons.
Romero y 4ª calle Oriente # 124, San Salvador, El Salvador. Tel.
+503 2222 1111 / cultura.gob.sv

F. Fajardo
17/01/17
1:19 pm





RECIBIDO 26 OCT. 2016

Eileen
11:02.

San Salvador, 26 de octubre de 2016

A102.1.3

035/2016

Mtra. Marta Elena Rosales

Directora Nacional de Artes y Espacios Escénicos
Secretaría de Cultura de la Presidencia
Presente.

Estimada Mtra. Rosales:

Le saludo muy cordialmente, deseándole éxito en sus actividades.

Por medio de la presente, hago de su conocimiento para el trámite de contratación, el resultado obtenido en la Audición ordinaria donde se eligió el elenco de bailarines de la CND para el año 2017; de acuerdo a deliberación de jurado el resultado es el siguiente:

Renuevan contrato:

1. Marie Gabriela Campos Herrera
2. Marvin David De Jesús Alfaro
3. José Alejandro Orellana Ponce
4. Gloria María Pérez Hernández
5. José Ubaldo Pérez Ramírez
6. José Ernesto García Beltrán

Finalizan contrato:

- Adriana Isabel Amaya (No audicionó)
- María Teresa Cornejo Rodríguez (No audicionó)



SP 06/12/16
16/11/16
Autorigado
9/11/2016
106.02.2016
2:35 pm
I. Galva
06-12-16



- Roberto*
- Kokomini Eva Nemesi (No audicionó) *#672 se paga en categoría \$ 600*
 - Alvaro Francisco Martínez Vargas (No aprobó audición) *#672 Se paga en categoría \$600*
Antonio *Belisario*

Nuevas contrataciones:

1. Georgina de Fátima Flores Paz *OK*
2. Roberto Alexander Morales Urrutia *OK*
3. Belisario José Llanos cordova
4. Cesar Antonio Cornejo Lara
5. Leslie Hernández Menéndez

Así mismo solicito la renovación de contrato para Guadalupe Carolina Gómez Ramírez quien tiene plaza de técnico artístico por lo que no realiza audición.

Adjunto acta de audición firmada por el jurado evaluador y currículos para las nuevas contrataciones.

Atentamente,

Eduardo Rogel
Director

Compañía Nacional de Danza



C.c. Lic. José Manuel Rivas Zacatares – Gerente de RRHH



ACTA
AUDICIÓN PARA ELEGIR ELENCO 2017
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
EL SALVADOR (CND)

San Salvador, a las ocho horas del día veinte y uno de octubre de dos mil dieciséis, con la presencia del jurado conformado por: Daniela Heredia (Artista independiente), Fátima Alfaro (Artista independiente), Mariemm Pleitéz (Artista independiente), Mauricio Bonilla (Director de Ballet Teatro), Gerardo Osorio (Director de Gema Dance) Marcial Gudiel (Maestro de danza folclórica en Escuela Nacional de Danza Morena Celarié), Enrique Valencia (Director Artístico de Compañía Acento Escénica), Eduardo Rogel (Director CND); se da por iniciada la Audición ordinaria para elegir elenco de bailarines para el año 2017. Se sometieron a evaluación mediante el proceso de audición los siguientes candidatos:

- 1- Marie Gabriela Campos Herrera
- 2- Gloria María Pérez Hernández
- 3- José Alejandro Orellana Ponce
- 4- Alvaro Francisco Martínez Vargas
- 5- José Ernesto García Beltrán
- 6- José Ubaldo Pérez Ramírez
- 7- Marvin David de Jesús Alfaro
- 8- Leslie Hernández Menéndez
- 9- Jaime Alejandro Funes Claros
- 10- Luis Roberto Cardona Paredes
- 11- Georgina de Fátima Flores Paz
- 12- Aixa Ginete Gondola Vargas
- 13- Roberto Alexander Morales Urrutia
- 14- Hilmar Andy Morales Duran
- 15- Belisario José Llanos Cordoba
- 16- Walter José Marín Ascencio
- 17- Cesar Antonio Cornejo Lara

Habiendo por parte del Director de la Compañía Nacional de Danza el Mtro. Eduardo Rogel presentando al Jurado Evaluador, se dio por iniciada la Audición, que contó con:

I Parte, prueba técnica:

Clase de Ballet, impartida por el maestro Eduardo Rogel

Clase de danza contemporánea, Impartida por Kokomini Eva Nemesis



II Parte, Prueba interpretativa: Presentación de coreografía elenco CND 2016 y Solo coreográfico para aspirantes primera vez.

III Parte, Prueba actitudinal: Entrevista (aspirantes primera vez)

El resultado de la tabulación de datos y criterio artístico es el siguiente:

Bailarines seleccionados por todo el jurado:

1. Marie Gabriela Campos Herrera
2. Gloria María Pérez Hernández
3. José Alejandro Orellana Ponce
4. José Ernesto García Beltrán
5. José Ubaldo Pérez Ramírez
6. Marvin David de Jesús Alfaro
7. Leslie Hernández Menéndez
8. Georgina de Fátima Flores Paz
9. Roberto Alexander Morales Urrutia
10. Belisario José Llanos Cordoba
11. Cesar Antonio Cornejo Lara

Notas:

1. Bailarines elenco 2016 por decisión del Director de la CND no presentan solo coreográfico, y en su lugar presentan coreografía conjunta.
2. Por decisión unánime de jurado no se someten a entrevista bailarines CND 2016.

Finalizado el proceso de Selección, cerramos la presente Acta.



Jurado

Daniela Heredia
Artista independiente

Fátima Alfaro
Artista independiente

Mariem Pleitéz
Artista independiente

Mauricio Bonilla
Director de Ballet Teatro

Gerardo Osorio
Director de Gema Dance

Marcial Gudiel
Maestro de danza folclórica en Escuela
Nacional de Danza Morena Celarié

Enrique Valencia
Director Artístico de Compañía Acento Escénica

Eduardo Rogel
Director CND



Ballet Folklórico Nacional

GOBIERNO DE
EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

A1021.1

Ref. BFN-472/2016

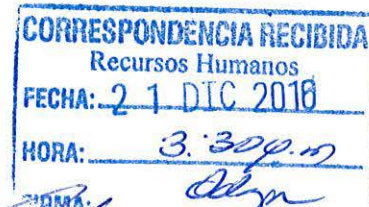
Para: Licdo. José Manuel Rivas Zacatares.
Jefe del Departamento de Recursos Humanos.

C.C. Licda. Marta Elena Rosales Pineda.
Directora Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos.

De: Mtro. Roberto Navarrete Calderón.
Director del Ballet Folklórico Nacional.

Fecha: 21 de diciembre de 2016.

Asunto: Informe sobre resultados de la Audición y solicitud de continuidad de contratos.



Por este medio y con todo respeto informo sobre los resultados de la Audición que se realizó el día 19 de diciembre del presente en las instalaciones del Ballet Folklórico Nacional, y remito acta de los resultados de la Audición, a aspirantes a Bailarinas y Bailarines para el Ballet Folklórico Nacional, la cual fue satisfactoria para cuatro bailarines actuales y desfavorable para una bailarina que no se presentó a la audición; razón por la cual solicito su valioso apoyo en el sentido GESTIONAR LA CONTINUIDAD DE CONTRATO ante la instancia correspondiente para Cinco Bailarines: Dos Señoritas y tres caballeros, con el objetivo que su nuevo contrato inicie a partir del 01 de enero del 2017.
Y una nueva contratación a partir del 03 de enero de 2017.

Detalle de las evaluaciones:

Bailarinas:

Claudia Carolina Rodas Ramos ----- (Continuidad de contrato)
Angélica María Mejía de López ----- (Continuidad de Contrato)
Rosa Angélica Rubio Martínez ----- (Nueva Contratación, en la plaza que deja Katherine Liseth García Magaña)

Bailarines:

Joaquín Aquilino Rendón Herrera ----- (Continuidad de Contrato)
Iván Alexis Pineda Quiusqui ----- (Continuidad de Contrato)
Guillermo Rolando Meléndez Cruz ----- (Continuidad de Contrato)

Anexos:

- 1- Acta de Evaluación de la audición.
- 2- Hoja de sumatoria de evaluación.
- 3- Nota de justificación para continuidad de contratación (Sr. Rolando Meléndez)
- 4- Memorándum de notificación de aprobación de la audición.
- 5- Memorándum de notificación de finalización de contrato
- 6- Propuesta de nueva contratación (currículum y copia de documentos personales)

Sin otro particular agradezco su atención y gestión a la presente, siempre reiterando mis muestras de estima y especial consideración.

Atentamente.

Roberto Navarrete
Recibido



Ballet Folklórico Nacional

GOBIERNO DE
EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

A1021.1

Ref. BFN-471/2016

Para: Claudia Carolina Rodas Ramos.
Angelica María Mejía de López.
Rosa Angélica Rubio Martínez.
Bailarinas del Ballet Folklórico Nacional

Iván Alexis Pineda Quiusqui.
Joaquín Aquilino Rendón Herrera.
Guillermo Rolando Meléndez Cruz.
Bailarines del Ballet Folklórico Nacional.

Recibido 20-12-16
[Signature]
Angelica Mejia

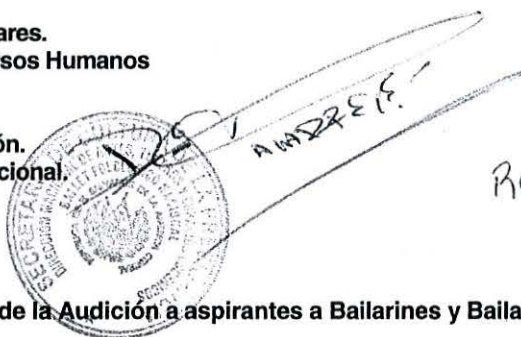
C.C: Licda. Marta Elena Rosales Pineda.
Directora Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos.

Licdo. José Manuel Rivas Zacatares.
Jefe del Departamento de Recursos Humanos

De: Mtro. Roberto Navarrete Calderón.
Director del Ballet Folklórico Nacional.

Fecha: 20 de diciembre de 2016.

Asunto: Informe sobre los Resultados de la Audición a aspirantes a Bailarines y Bailarinas.



Recibido 20-12-16
[Signature]
Carolina Rodas

Estimados Bailarines y Bailarinas, de acuerdo a los resultados de la Audición realizada el día 19 del presente mes y año en las Instalaciones del Estudio del Ballet Folklórico Nacional; se les informa: que han sido seleccionados por el jurado, como los mejores evaluados de acuerdo a los siguientes aspectos: Postura, Ejecución, memoria, ritmo, proyección, dominio espacial y creatividad.

Por lo que se les solicita presentarse a laborar el próximo 03 de enero de 2017, a iniciar sus labores correspondientes, en los horarios correspondientes de 08:00 a.m. a 16:00 p.m.

A excepción de Rosa Angélica Rubio Martínez – que iniciará hasta que sea gestionado y aprobado su contrato.

Sin otro particular reitero mis muestras de estima y felicitaciones, por haber aprobado satisfactoriamente la audición.

Recibido 20/12/16
[Signature]
Rolando Meléndez

Atentamente.

Recibido 20/12/16
[Signature]
Rosa Rubio

Recibido 20/12/16
[Signature]
Ivan Pineda

Recibido 20-12-16
[Signature]
Joaquin Rendon



Ballet Folklórico Nacional

GOBIERNO DE
EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

A1021.1

Ref. BFN-471/2016

Para: Licdo. José Manuel Rivas Zacatares.
Jefe del Departamento de Recursos Humanos.

De: Mtro. Roberto Navarrete Calderón.
Director del Ballet Folklórico Nacional.

Fecha: 20 de diciembre de 2016.

Asunto: Solicitud de Nombramiento.



Por este medio solicito con todo respeto la gestión y trámite para nombramiento de: **Rosa Angelica Rubio Martínez** por ser la Bailarina seleccionada en la Audición realizada el día 19 de diciembre del presente año, nombrarla en la plaza que deja la Señorita Katherine Lisseth García Magaña, a partir del 03 de enero de 2017.

Anexo:
Propuesta
Currículum Vitae,
Copia de documentos personales
Atestados.

Otros anexos:
Anexo copia del acta de audición.
Copia del memorando de notificación de selección
Copia del memorando de finalización de contrato de la bailarina que deja la plaza.

Sin otro particular agradezco su atención y gestión a la presente, siempre reiterando mis muestras de estima y especial consideración.

Atentamente,

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA